

Roll No.

Answer Sheet No. _____



Sig. of Candidate _____

Sig. of Invigilator. _____

فائن آرٹ ایچ ایس ایس سی-II

(برائے اطفال معروم سماعت و گویائی)

حصہ اول (کل نمبر: 06)

وقت: 15 منٹ

نوٹ: حصہ اول لازمی ہے۔ اس کے جوابات پر پے پر ہی دیے جائیں گے۔ اس کو پہلے پھر صفحہ میں مکمل کر کے بائیں طرف کے حوالے کر دیا جائے۔ کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں۔ لیزر پینل کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر 1: دیے گئے الفاظ یعنی الف، ب، ج، د میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

(i) گندھارا تہذیب سے تعلق رکھنے والوں کی زبان تھی۔

- الف - عربی
ب - فارسی
ج - پراکرت
د - سنسکرت

(ii) یونانی برتنوں کا رنگ عموماً ہوتا ہے۔

- الف - پیلا
ب - سرخ
ج - نیلا
د - کالا

(iii) مغل بادشاہ شاہ جہاں نے تعمیر کروایا۔

- الف - تاج محل
ب - شاہی قلعہ
ج - بند قلعہ
د - شالامار باغ

(iv) غلاموں، قیدیوں اور سپاہیوں سے عمارات بنواتے تھے۔

- الف - رومی
ب - مصری
ج - یونانی
د - ایرانی

(v) اوگسٹس کا مجسمہ (بت) ہے۔

- الف - بوڑھے کا
ب - بچے کا
ج - بادشاہ کا
د - ملکہ کا

(vi) ڈورک ستون کی نسبت آیونک ستون ہے۔

- الف - طویل
ب - موٹا
ج - چھوٹا
د - بڑا

حاصل کردہ نمبر:

کل نمبر:

برائے ممتحن:

فائن آرٹ ایچ ایس ایس سی-II

(برائے اطفال محروم سماعت و گویائی)

وقت: 2:15 گھنٹے

کل نمبر حصہ دوم اور سوم: 24

نوٹ: حصہ دوم اور سوم کے سوالات کے جوابات علیحدہ سے مہیا کی گئی جوابی کاپی پر دیں۔ حصہ دوم میں سے سات (07) اجزاء اور حصہ سوم میں سے کوئی سے دو (2) سوال حل کیجیے۔ ایکسٹرا شیٹ (Sheet-B) طلب کرنے پر مہیا کی جائے گی۔ آپ کے جوابات صاف اور واضح ہونے چاہئیں۔

حصہ دوم (کل نمبر: 14)

سوال نمبر ۲: مندرجہ ذیل میں سے سات (07) اجزاء کے دو سے چار سطروں تک محدود جوابات لکھیں: (7x2=14)

(i) رومی سنگ تراشی میں انسانی چہرے کی بناوٹ پر نوٹ لکھیں۔

(ii) یونانی تعمیرات میں سنگ مرمر کی کیا اہمیت ہے؟

(iii) گندھارا تہذیب کے لوگوں کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟ بیان کیجیے۔

(iv) رومی سنگ تراشی کو کتنے حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے؟

(v) ڈورک ستون (Doric Order) پر نوٹ لکھیں۔

(vi) گندھارا کی اہمیت بیان کریں۔

(vii) پڑپہ کی عمارتوں کے بارے میں مختصر آئٹا لکھیں۔

(viii) سٹوپا (Stupa) کیا ہے؟ اس کے مختلف حصے بیان کریں۔

(ix) شاہی قلعہ پر نوٹ لکھیں۔

(x) مغل آرٹ کیا ہے؟

حصہ سوم (کل نمبر: 10)

(2x5=10)

(کوئی سے دو سوال حل کیجیے۔ تمام سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔)

سوال نمبر ۳: یونانیوں نے سنگ تراشی میں کیا کام کیے؟ بیان کریں۔

سوال نمبر ۴: گندھارا آرٹ کے ادوار کے بارے میں تحریر کریں۔

سوال نمبر ۵: فن تعمیر کے حوالے سے بادشاہی مسجد پر نوٹ لکھیں۔